

A: Amministrazione Comunale di Orani

Da: Impresa Sociale Nuovi Scenari s.r.l.

Sede legale: via Ballero 77 – 08100 Nuoro

Sede operativa: Via Lamarmora, 1 – 08100 Nuoro

P. Iva 01385240914

Banco di Sardegna – IBAN IT76K0101517304000070496254

Oggetto: Rimodulazione programma – prot.U867-2018/AI.835.rp – in relazione al progetto "Quando tutte le donne del mondo. Critica, poesia, scienza, multiculturalità", presentato in partenariato con il Comune di Orani.

Con la presente inviamo l'articolazione del programma rimodulato in rapporto al finanziamento della Fondazione di Sardegna e inviato alla stessa (Referente Paola Roggeri; riferimento pratica n° 2018.1894).

Articolazione del programma definitivo:

QUANDO TUTTE LE DONNE DEL MONDO

Critica, poesia, scienza, multiculturalità

Prima edizione

Orani, luglio – settembre – ottobre 2018

Venerdì 13 luglio – Parco Museo Nivola – ore 19:00

REMEDIOS, FERNANDA, ÚRSULA, REBECA...

Ilide Carmignani racconta il capolavoro di Gabriel García Márquez

Cent'anni di solitudine. Con Maria Cristina Secci.

Lecture e musica live a cura di Maria

Giovanna Ganga e Mauro Usai.

Venerdì 20 luglio – Piazzetta Su Postu – ore 19:00

TERRE PROMESSE

Milena Agus con Alessandra Pigliaru.

Lecture di Valentina Loche,

accompagnata alla chitarra da Antonello Masini.

Sabato 15 settembre – Campusantu Vettu (in caso di maltempo, Exmà) – ore 19:00

SOLO PER AMORE

Lisa Ginzburg con Rosanna Morace.



Lectures by Maria Giovanna Ganga,
accompanied by the music of M^o Battista Giordano.

Venerdì 28 settembre – Campusanto Vetzu (in caso di maltempo, Exmà) – ore 18:30
S'EREDIDADE POETICA – LUNA CANTADORA
Dino Manca incontra Anna Cristina Serra.
Con la partecipazione del Coro Femminile di Orani.

Venerdì 5 ottobre – Exmà – ore 18:30
DONNE IN LUCE, DONNE IN OMBRA
Con Teresa Chironi ed Elisabetta Strickland
Sarà proiettato il film *Il diritto di contare* (Hidden Figures, 2016),
diretto da Theodore Melfi, in collaborazione con la Cineteca Sarda.

Direzione artistica: Bastiana Madau
Segreteria organizzativa: Nuovi Scenari

Collaboratori:

Ilide Carmignani, vive e lavora in Toscana; è una delle voci più importanti della traduzione italiana contemporanea. Da 213 cura gli eventi sulla traduzione letteraria per la Fiera del Libro di Torino-

Maria Cristina Secci, vive a Cagliari. Professore associato di Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche dell'Università di Cagliari, nel settore disciplinare di lingua spagnola e traduzione. Traduttrice e autrice di diverse monografie su autori ispano-americani.

Maria Giovanna Ganga, vive a Nuoro, dove insegna al Liceo scientifico "E. Fermi". Attrice e regista teatrale, ha curato numerose pièce, tenuto laboratori teatrali presso l'Istituto scolastico dove insegna e collaborato con diverse compagnie e registi teatrali sardi.

Mauro Usai: musicista pluristrumentista. Nato ad Alghero, vive e risiede a Nuoro. Si è diplomato nel 1989 presso il Conservatorio "L.Canepa" di Sassari. In seguito, ha studiato Saxofono e improvvisazione presso i Seminari Jazz di Nuoro con alcuni tra i più prestigiosi nomi del panorama jazzistico italiano e internazionale. Si occupa di didattica musicale dall'85. Insegna nel Liceo Musicale "Sebastiano Satta" di Nuoro. .

Milena Agus: nata a Genova da genitori sardi, vive e lavora a Cagliari, dove insegna al Liceo Artistico "Foiso Fois". Scrittrice molto apprezzata anche all'estero; pluripremiata.

Alessandra Pigliaru: nata a Sassari, vive e lavora a Roma. Giornalista del quotidiano nazionale Il manifesto e critica letteraria.

Valentina Loche: vive e lavora a Orani. Laureata in Scienze dell'Educazione, educatrice professionale; attrice nella compagnia teatrale I Barbariciridicoli. Autrice e attrice della pièce (ancora in tour nei centri dell'isola) dal titolo *Millimetroemezzo*, che sta riscuotendo un vasto consenso di

critica e di pubblico.

Antonello Masini: vive e lavora a Orani. Musicista (chitarra).

Lisa Ginzburg: nata a Roma, vive e lavora a Parigi. Scrittrice, traduttrice e filosofa; è stata Direttrice di cultura della Unione latina a Parigi; conduce continuamente Laboratori di scrittura, a Roma e a Parigi. Dal 2000 è giurata del Premio Saverio Tutino dei Diari, un impegno che l'ha condotta a occuparsi di autobiografie e altre forme letterarie di racconto di sé.

Rosanna Morace: vive e lavora tra Sassari e Roma. Professore a contratto di Filologia della Letteratura italiana e Storia della lingua italiana presso la LUMSA di Roma.

Battista Giordano: ha conseguito, sotto la guida del M° Roberto Masala il diploma di chitarra classica presso il Conservatorio A. Buzzolla di Adria e ha studiato armonia con il M° Antonio Doro. Compositore pluripremiato.

Anna Cristina Serra: Poetessa in lingua sarda impegnata da diversi anni nel panorama culturale sardo, è di San Basilio (Santu 'Asili de Monti) e risiede a Cagliari. Ha all'attivo diverse pubblicazioni di raccolte poetiche ed è vincitrice di numerosi premi di poesia, sia nell'Isola sia nella Penisola.

Dino Manca: è professore associato di Filologia della letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Sassari, dove insegna anche Letteratura e filologia sarda.

Coro femminile di Orani: nato nel 2104 esegue, con la direzione del M° Sandro Pisanu musiche polifoniche; approfondisce in forma collettiva e diffonde la musica corale sia sacra sia profana di diverse epoche e stili, con particolare attenzione alle tradizioni popolari, linguistiche e musicali della Sardegna.

Teresa Chironi: nata a Orani, vive e lavora a Roma. Ricercatrice e presidente del Comitato Unico di Garanzia dell'ENEA, è la promotrice dell'iniziativa che creato una web tv dedicata alle scienziate per valorizzarne e divulgarne l'impegno e i risultati.

Elisabetta Strickland: vive e lavora a Roma. Matematica, accademica; nel 2017 è stata la prima donna a essere nominata vice presidente dell'Istituto Nazionale di Alta Matematica.

Antonello Zanda: Direttore della Cinetesa Sarda / Società Umanitaria. Vive a San Sperate e lavora a Cagliari.

Bastiana Madau: nata a Orani, vive e lavora a Nuoro. Laureata in Filosofia all'Università "La Sapienza" di Roma, ha lavorato per vent'anni come direttrice di biblioteca e, attualmente, come curatrice editoriale, critica letteraria e operatrice culturale. Autrice di opere diverse, è stata premiata nella sezione saggistica del Premio Osilo per il saggio *Simone, Le Castor. La costruzione di una morale* (Cuec, 2016 e 2017).

Distinti saluti
L'Amministratore di Nuovi Scenari s.r.l.
Dott. Giuseppe D'Antonio

Nuoro, 11 aprile 2018
